

# KYANOTYPIA 2024



# KREATÍVNE 2024

Projekt z verejných zdrojov podporil  
Fond na podporu umenia

Hlavný partner



**26. – 27. 6. 2024**

Trnavské osvetové stredisko



# SLOVO LEKTORA

Kyanotypia alebo aj fotochemická modrotlač, vynájdená v prvej polovici 19. storočia, je založená na svetlom vyvolanej chemickej reakcii, ktorá transformuje soli železa na charakteristickú modrú farbu. Hoci táto technika našla svoje praktické uplatnenie najmä v technickej oblasti pri kopírovaní výkresov, dnes je vyhľadávaná pre svoje estetické možnosti a miesto, ktoré si našla v súčasnom umení.

Počas workshopu, ktorý sa uskutočnil 26. a 27. júna 2024 sa účastníci zoznámili s prípravou základných chemických roztokov, postupmi citlivovania papiera, ale aj s technikami expozície a vyvolávania. Získali tak nielen technické zručnosti, ale aj priestor na experimentovanie s obrazovým materiálom. Každý účastník priniesol do procesu vlastný prístup, čo viedlo k vytvoreniu rozmanitých diel, ktoré reprezentujú široké spektrum tvorivých nápadov, od jemných detailov až po abstraktné kompozície.

Tento katalóg dokumentuje výsledky našich tvorivých stretnutí. Prezentované diela odrážajú nielen individualitu tvorcov, ale aj fascináciu jedinečnými vlastnosťami kyanotypie.

Peter Lančarič, PhD.



JIŘÍ SVOBODA





MARIANNA BUBÁNOVÁ





MILADA KOTLEBOVÁ



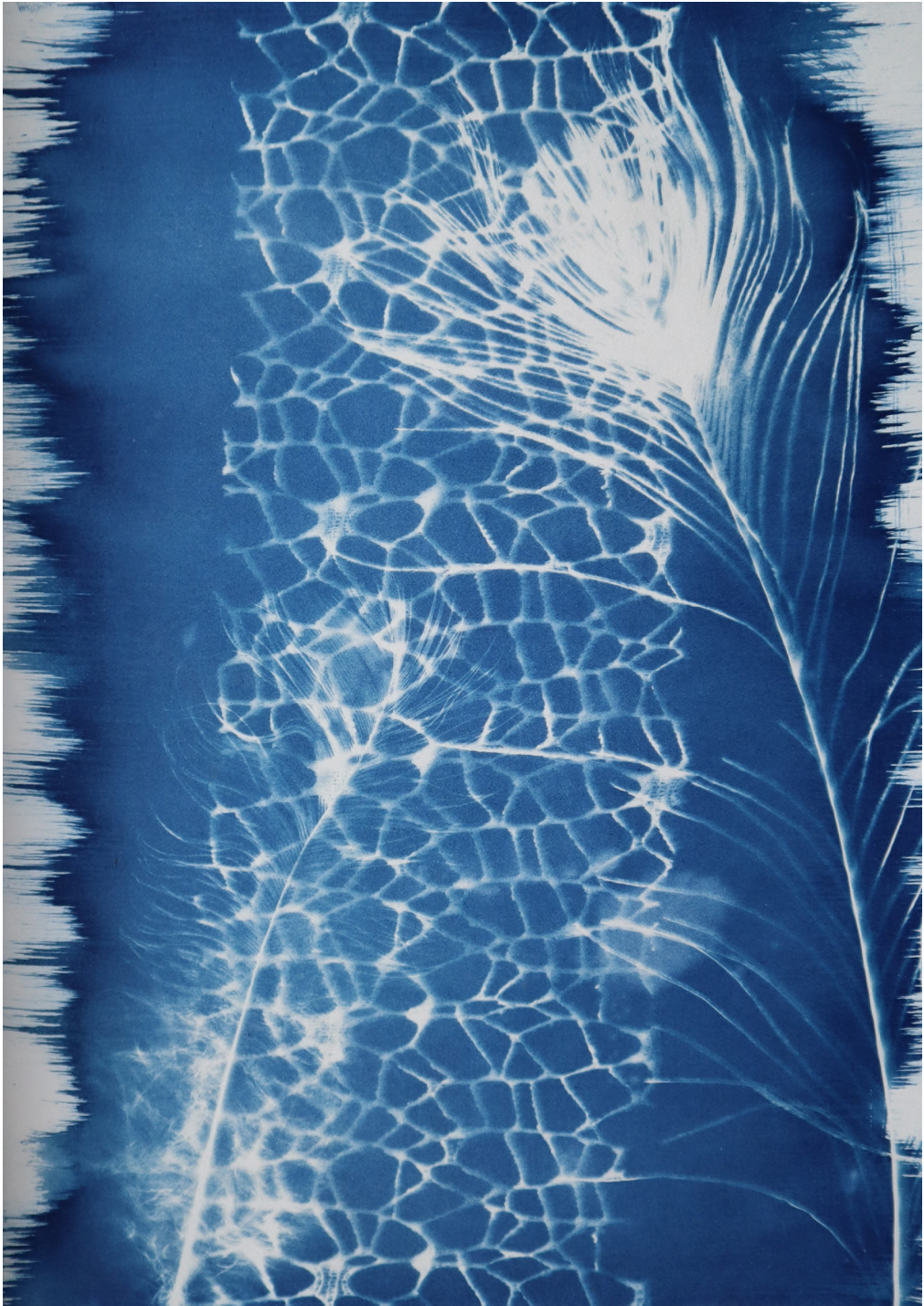




SÁRA KUDRIOVÁ





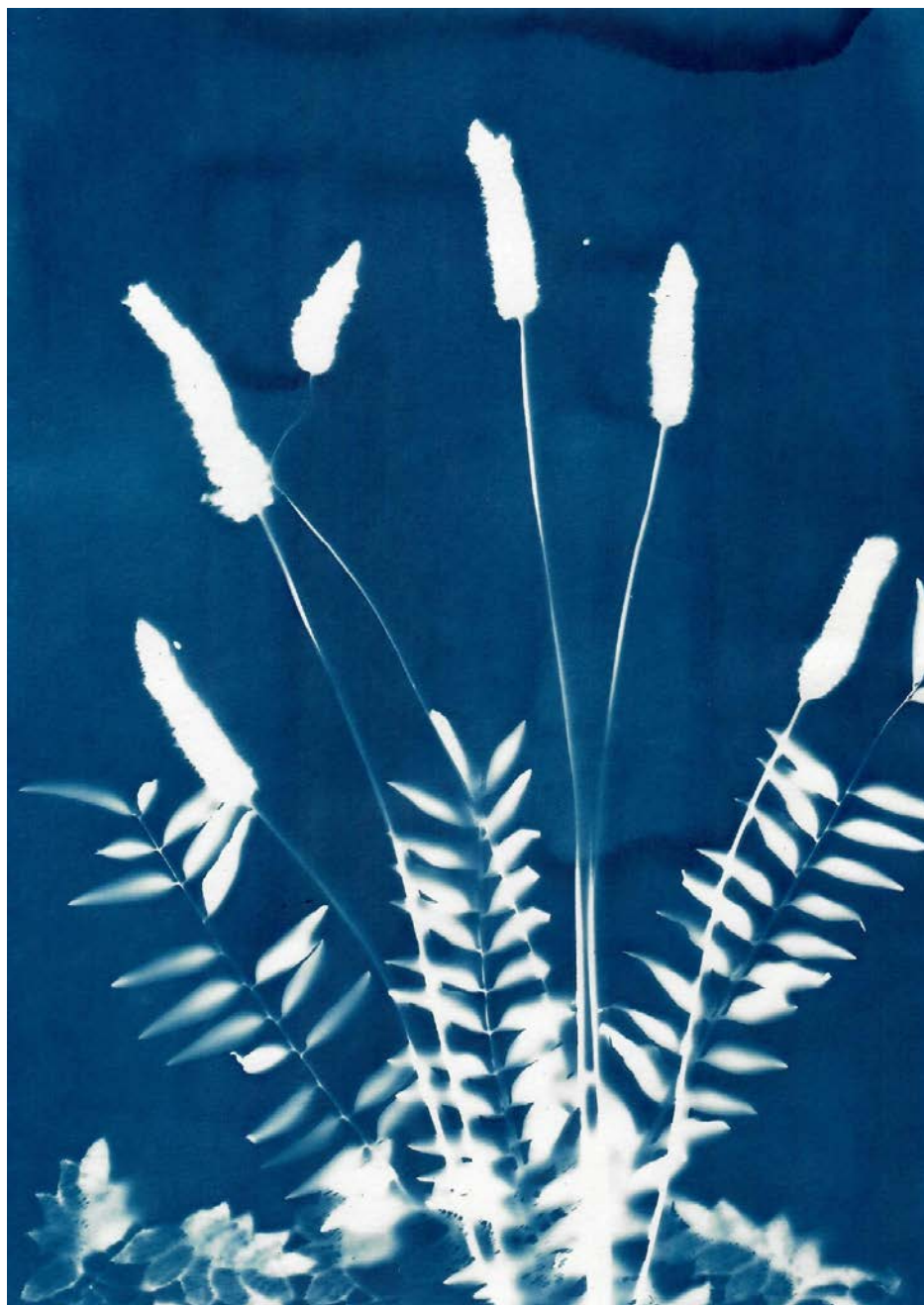


ZUZANA KUDRIOVÁ





JARMILA BELKOVÁ





*Štěpán Klepáčovi Liškovská 2024*



ZUZANA KLEPÁČOVÁ LIESKOVSKÁ



Zuzana Klepáčová Lieskovská '24

ERIKA SIVÁČKOVÁ



Katalóg fotografických diel vytvorených účastníkmi fotoworkshopu Kyanotypia s lektorom Petrom Lančaričom v dňoch 26. a 27. júna 2024 v Trnavskom osvetovom stredisku.

Zoznam autorov publikovaných diel:

Jarmila Belková

Marianna Bubánová

Zuzana Klepáčová Lieskovská

Milada Kotlebová

Sára Kudriová

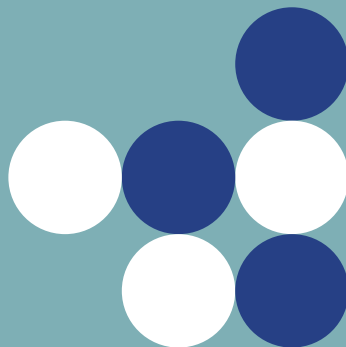
Zuzana Kudriová

Erika Siváčková

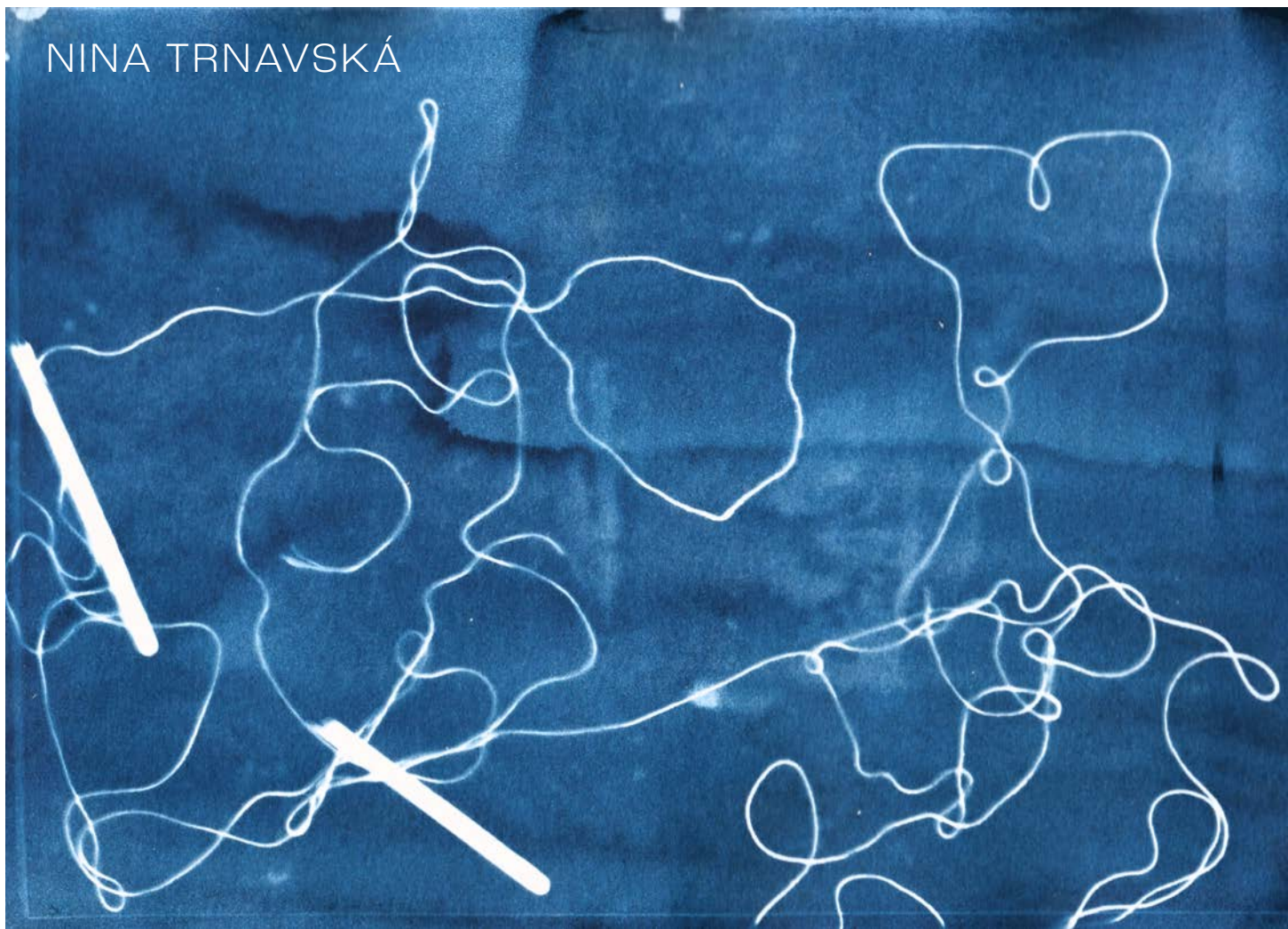
Jiří Svoboda

Ľuboš Vlček

Nina Trnavská



NINA TRNAVSKÁ



**KREATÍVNE 2024: KYANOTYPIA 2024 s Petrom Lančaričom**

Katalóg diel vytvorených účastníkmi fotoworkshopu vydalo: Trnavské osvetové stredisko ■ Zodpovedný redaktor: Mgr. Dušan Blahút, PhD. ■ Návrh a zostavenie katalógu: Mgr. Milada Kotlebová ■ Fotografia na prednej strane obálky: Ľuboš Vlček ■ Grafická úprava: Ing. Lucia Hépalová ■ Tlač: Váry, Križovany nad Dudváhom ■ Vydané: november 2024 ■ Náklad: 100 ks