

MARGITA KNAPOVÁ

Mgr. Margita Knapová (1951) v súčasnosti dôchodkyňa, žije a tvorí v Piešťanoch. Vyštudovala FFUK v Bratislave, odbor andragogika. Celý profesionálny život pracovala v oblasti kultúry, najskôr ako kultúrna referentka vo vtedajších Československých kúpeľoch v Piešťanoch, v MsKS a neskôr v pozícii riaditeľky Mestskej knižnice v Piešťanoch.

Vzťah ku kultúre a umeniu ovplyvnili jej záujmy a mimopracovné aktivity. Každodenný kontakt s tvorcami a ich dielami vyústili do pokusov o vlastnú tvorbu. Keďže v rodine boli ručné práce dennou súčasťou jej života, rýchlo zvládla háčkovanie, pletenie a vyšívanie. Neskôr sa naučila paličkovať a zvládla aj prácu s krosnami. Lákali ju netradičné techniky, napr. tvorba z kože. No všetky jej aktivity išli bokom, keď sa jej do života priplietol drôt a zastal natrvalo. Neovplyvnená žiadnym školením, či kurzom, teda štýlom omyl – pokus, skúšala spracovávať drôt samostatný, ale aj kombinovať ho so sklom, akrylom, rôznymi prírodninami a neskôr s polodrahokamami. Záluba prerástla až v závislosť a keď už bolo „drôtov“ priveľa, odhodlala sa tvorbu z nich prezentovať na verejnosti.

Výstava šperkov pani Knapovej predstavuje drôt a všetky jeho podoby v novom kontexte s technickou precíznosťou, zručnosťou a obrovskou trpezlivosťou zapletenou v každom kúsku materiálu. Prostredníctvom drôtu a použitými technikami drôtovania zakomponováva do šperkov i nerasty: obsidián, pyrit, kryštál, tyrkys, tigrie oko, ale aj živicu, či sklo. Klasickú drotársku techniku povýšila na umenie zážitkového šperku. Od jednoduchých línií a drobných kúsok vytvárajúcich náušnice a brošne, prechádza k veľkým solitérom a setom s masívnymi kameňmi, ktorým prispôsobuje kombináciu rôznych drôtov a ich expresívnejšie spracovanie. Vzory svojich jemných solitérov odvodzuje autorka z tradičných dekorov, ale čerpá hlavne z vlastnej predstavivosti a fantázie, a tak posúva tradičnú techniku umeleckého drotárstva do nových súčasných polôh.

Každoročne sa zúčastňuje kolektívnych výstav Klubu neprofesionálnych výtvarníkov pri MsKS v Piešťanoch. Pravidelne každý rok sa zapája do regionálnej súťažnej výstavy neprofesionálnych výtvarníkov Trnavská paleta, kde je jej šperkárka tvorba vysoko hodnotená odbornou porotou a oceňovaná. Získala mnohé ocenenia v krajskom kole súťaže Výtvarné spektrum a reprezentovala náš kraj v celoštátnych kolách Výtvarné spektrum.

Samostatné výstavy:

- 2009 – Piešťany, Coffeln
- 2011 – Modra, U richtára
- 2012 – Pezinok, Malokarpatské múzeum
- 2023 – Piešťany, Galéria Mólo